

I SING A LIAD FÜR DI

I sing a Liad für di, I sing a Liad für di.
I sing a Liad für di, I sing a Liad für di.

I sing a Liad für di und donn frogst du mi,
willst mit mir tanzn gehn? I glab i steh auf di!
I sing a Liad für di und kann die Sterne sehn.
I hob mi verknollt in di!

I hob a Engal gsehn, über die Stroßn gehn.
Es hot so liab glocht, in ana Somstognocht.
Hot "jo" zu mir gsogt und i hob mi gfroggt,
wos so a Engale wohl mog?!

In die leuchtenden Augn, muas ma hinein schau.
Wal a Engal in da Nocht, so vül liaba locht!
An da Hond hats mi packt und i habs ertappt,
weil dieses Engaln keine Flügerln hot.

I sing a Liad für di und donn frogst du mi,
willst mit mir tanzn gehn? I glab i steh auf di!
I sing a Liad für di und kann die Sterne sehn.
I hob mi verknollt in di!

Nach dem ersten "Hallo", hots mi erwischt sowieso.
A Engal und a Teifal, s'ging scho immer so!
Host mir a Bussal gebn und mich nimma länga gfroggt,
wos so a Engale wohl so mog!

Hand in Hand zeigt sie mir, dann die Himmelstür!
Jetzt wor mia kloa, dass das ka Engal wo!
Hätt i gwusst wos passiert, wär i net so verwirrt,
wenn so a Engal ohne Flügerl fliaht!

I sing a Liad für di und donn frogst du mi,
willst mit mir tanzn gehn? I glab i steh auf di!
I sing a Liad für di und kann die Sterne sehn.
I hob mi verknollt in di!

- Solo -

Ah uhlalala, so a schena Tog, uhlalala, weil i a Engal hob.
Uhlalala so a schene Nocht, der Himmel hot dich zu mir gebrocht.

I sing a Liad für di und donn frogst du mi,
willst mit mir tanzn gehn? I glab i steh auf di!
I sing a Liad für di und kann die Sterne sehn.
I hob mi verknollt in di!

I sing a Liad für di und donn frogst du mi,
willst mit mir tanzn gehn? I glab i steh auf di!
I sing a Liad für di und kann die Sterne sehn.
I hob mi verknollt in di!



753

Gesang & Keyboard

I SING A LIAD FÜR DI

Text und Musik:

Andreas Gabalier

Arrangement: Erwin Jahreis

Oberkrainer-Beat (♩ = 126)

I sing a Liad für di, i sing a Liad für di.

mf
Akkordeon
Eb
Bb
mf
sim.

I sing a Liad für di, i sing a Liad für di.

Eb
Bb

8 I sing a Liad für di und donn frogst du mi, willst mit mir
f
Eb
Ab Eb
Bb
sim.
f

11 tan - zn gehn? I glab i steh auf di! I sing a Liad für di und kann die
Ab Eb

14 Ster - ne sehn. I hob mi ver-knollt in di! I hob a
Bb Eb F mf

753

(2)

17 (B) En - gal gsehn, — ü - ber die Stro - ßn gehn. — Es hot so — liab glocht, — in a - na

20 Soms - tog - nacht. — Hot "jo" — zu mir gsogt — und i — hob mi grfogt, — wos so a

23 En - ga - le — wohl — mog?! — In die leuch - ten - den Augn, — muas ma hi - nein schau. — Wal a

27 En - gal in der Nocht, so — vül lia - ba locht! An da Hond hats mi packt und i — habs er - tappt, — weil die - ses

31 En - gain kei - ne Flü - gerln — hot. I sing a §

Nach dem

D.S. al

753

3

34 © er-sten "Hal-lo", — hots mi er - wischt so - wie - so. — A En - gal und a Tei - fal, s'ging —

mf

37 — scho im - mer so! Host mir a Bus - sal gebn — und mich nim - mer län - ga gfrogt, wos so a

40 En - ga - le — wohl so mog! — Hand in Hand zeigt sie mir, — dann di Him - mels - tür! — Jetzt —

44 — wor mia kloa, — dass das ka En - gal wo! — Hätt i — gwusst wos pas - siert, wär i — net so ver - wirrt, wenn so a

48 En - gal oh - ne Flü - ger! fliaht! I sing a **D** Liad für di — un donn frogst —

f

51 — du mi, — willst mit mir tan - zn gehn? — I glab i steh auf di! — I sing'a

Bb *sim.* *Ab* *Eb*

54 Liad für di — und kann die Ster - ne sehn. — I — hob mi ver-knollt in di! —

Bb *Eb*

58 **(E)**

ff *Eb* *Bb7* *Eb*

63 **(F)** uh - la - la-la, so a sche-na Tog,

Bb7 *Eb* *ff* *Ab* *Eb7*

68 uh - la - la-la, weil i a En-gal hob. Uh - la - la-la, so a sche-ne Nocht, der

Ab *Eb7*

72 Him-mel hot dich zu mir ge - brocht. I sing a ^(G) Liad für di und donn frogst -

76 — du mi, willst mit mir tan-zn gehn? I glab i steh auf di! I sing a Liad für di und kann die

79 Ster-ne sehn. I hob mi ver-knollt in di! I sing a ^(H) Liad für di und donn frogst -

83 — du mi, willst mit mir tan - zn gehn? I glab i steh auf di! I sing a

86 Liad für di und kann die Ster-ne sehn. I hob mi ver-knollt in di!